穰梨館過眼錄

歸安陸心源剛甫輯

孫雪居芸牕清玩圖卷

引首紙本高六寸六分長二尺九寸五分

芸牕清玩 雪居弘隸古 漢陽長 婁 貧而樂 朱文 漢陽太守 白文

紙本設色花卉時果案供小品高同上長一丈二尺七分

明萬歷癸巳秋日寫于敵復堂中雪居克弘

孫克弘 白文 允執 白文

孫雪居達摩面壁軸

紙本高二尺八寸四分廣一尺二寸三分

萬里東來言不契九年筆底影為雙等閒風信生蘆葉雲散青天月滿江　弟子孫克弘敬寫　孫允執 白文　漢陽太守章 朱文

口口渡江來九年面壁去　玄宰　董印其昌 白文　華亭翰墨之家 朱文

孫雪居鍾進士軸　歸安李氏藏

紙本高五尺五寸五分廣二尺三寸

雪居克弘寫　漢陽太守 白文

孫雪居仿海岳菴圖卷

紙本引首高八寸九分長四尺畫紙高同長三尺八寸六分

孫漢陽海岳菴圖　陳繼儒題　陳印繼儒 白文　眉公 朱文

海岳菴圖　萬歷甲午仲冬四日寫于敦復堂雪居

弘　允　白文　漢陽　白文
　　贄甫　太守

跋紙高同長四
尺四寸五分

予既得交於雪居先生聞其㞦言曰畫家最上一乘

乃在雲山何以故非有色非二有色故老枚友出山

內雲似神而非與此論得旨一日觴予西湖之上酒

酣樂作出所倣米氏海岳圖見示意然生色足消人

小草之思海嶽公爲襄陽先賢大夫先生爲漢陽賢

守君吾所居郢正襄漢山水間先生多可少惟謂孺

子知言者先以此圖之副本書持贈虛往實歸不翅

拱璧誰謂山中白雲只可自怡悅已焉哉　白門散

吏吳文企跋

吳文企　白文　季鵬氏　白文

識者謂米老子胸次灑落絕不累人間煙火故筆意所到摩空駕虛並出點綴盤薄之外知言哉若孫漢陽先生風標遒韻直可伯仲米老子而間一倣其墨妙則不知孰爲副本海嶽圖又先生領略化境者詩不云維其有之是以似之誰謂古今人不相及也壬寅春莫同太末徐敬卿吾鄉葉季常過先生蘿軒一再展卷而奇之漫記歲月　陸應陽

陸印應陽　白文

陸氏伯子　白文

南宮以硯山換得海岳菴因圖入雲山中作歌記之米友仁嘗有界畫雲山海岳菴圖見周公謹志雅堂雜抄今不知留落何處漢陽孫先生摹此一段遺跡雲煙百變松檜之間如可呼南宮復出者世人樓臺亭樹轉盼之後皆化爲寒莎夕照獨翰墨千古如在乃知前不可無南宮南宮之後更不可無漢陽先生耳

陳繼儒同瑯琊王士騏觀于弇山園并題

醕儒　朱文連珠

余留都官舍去鍾山不數武日拉手板支頤見雲氣吞吐出沒萬態恍若一幅米南宮橫披恨不呼老米

持向海岳山房耳今得覩孫漢陽所倣米顛雲山墨花淋漓濕雲黯黮蓬〻乎大風欲來而雨隨之矣即令老米而在當大叱低眉何況高房山中間尚隔六七子暇日象先姪持來吳門披玩爲題數語恍忽又見鍾陵矣　雲間范允臨題

范印 允臨 白文

山水得雲物增其奇變以噓吐抹若濃若淡若有若無若動若移一瞬百易即托於目且無據而欲融諸心寫諸筆難哉米氏父子於此獨得三昧茲覽漢陽守雪居先生所爲北固山海嶽圖能領畧其妙野氣冥濛江光淡沲山馳樹舞古色幽姿黯然在想安得

移居其中據梧焚檀烹芝綴茗手素書而招靈氣彼
烟塵俗物日來敗人意者請盡驅之雲氣外　王寅
仲冬望日馮時可題　元成甫白文　問龍齋白文　馮印時可白文

孫雪居水墨折枝軸
紙本高四尺六寸廣一尺一
寸七分繡球玉蘭梅花三種

先生歸隱白雲溪寫得三生傍茱畦自此通窮何足
計開門要路艸萋萋雪居弘　漢陽太守白文　孫允執白文
白雲齋藏白文

一幅南枝破碧苔年年長嘯入君懷須知應手生春
日片片瓊瑤上玉堦　元上大彬囑題　七十五翁

郁繼垣書　郁氏繼垣 朱文　蘊湛氏 白文

貧而樂 朱文

三生縹緲對春暉葉茂花榮傍翠微春色猶來春晝永春寒剪剪逐雲飛　殷周質題　郁印 白文　繼質元士 朱文

雲間郁氏珍藏書畫 朱文

孫雪居水墨柳燕軸

紙本高二尺五寸五分廣一尺二寸

雪居 [illegible] 朱文

送歸燕送歸燕秋社今年又一遍明年春社又來時隔不半年仍復見送歸燕送歸燕似把人家作郵傳

來時不是慕富貴去時曾非棄貧賤口喃喃尾涎涎意與主人相眷戀對語殷勤楊柳樓雙飛再四梧桐院樓中院有賓客主人日日開高宴酒杯在手易肺肝酒杯去時革顏面若將燕子比人情燕子年年情不變　辛未冬日雪居克弘爲前翁先生書畫

允執氏　白文　東[illegible]圖　白文

顧仲方倣倪黃山水卷

紙本高七寸九分長一丈一尺四寸七分

丁酉夏日亭林誼寫于振藻軒

鳳閣舍人　白文　顧印正誼　白文　仲方氏　白文

跋紙高八寸長二尺二寸六分

玄賞齋 白文

丹青不知老將至富貴於我如浮雲予與仲方有言因觀此圖題後　董其昌 董氏玄宰 白文

此卷出入倪黃之間于蒼簡之中具渾然之元氣董文敏公題先中秘畫云顧仲方五十年宗尚元四大家乃能自成一家旨哉言也　弘濟世詞兄敦好翰墨不愧乃祖兩學士家風攜示展玩命識數語丁亥小春廿月孫亂光謹跋 闇生氏 白文

顧仲方秋林歸櫂圖卷

引首高六尺六分

長一尺八寸五分

思玄亭 朱文 謝氏鑑藏圖書 白文

秋林歸櫂 是龍爲素行兄書 云鄉 白文 莫印是龍 白文 陳留仲子 白文

圖紙二接高六寸五分

長一丈一尺一寸三分

拔雲閣 白文 亭林生 白文 希曾 白文 孝基 朱文 漁洋二謝 白文 亦仙心賞 朱文

亭皐霜葉落遊子念故鄉感此素心人圖詠惜離腸

我來三悲秋湖山徒相望子歸勿久滯乘興傾瑤觴

小野居士 朱氏信叔 白文

極目蒹葭寒歸帆渺天末此時樓中人愁其江烟漠

是龍 苕俏子 白文

洳上孤帆帶落輝送君歸去換秋衣兩岸青山看不

盡霜寒木葉向人飛　右題顧仲方先生畫秋林歸棹黃山吳治書奉君賓兄丈　竹夢　吳治　朱文連珠

秋林昨夜見新霜歸去關河葉葉黃搖落那堪鄉思急圖中山水尚茫茫　其昌題贈別　蘆生　白朱文

西子湖頭明月輝菱歌露濕芙蓉衣我爲鱸魚不能去夢逐秋風一棹飛　君賓將歸武林予懷舊游不獲扁舟共去臨風悵然此心已在六橋明月中矣送書片語以送之伯稠　玉生　白文

雲樹蒼蒼帶日輝芙蓉照水點行衣秋風江上難爲別南北峯頭葉正飛　丁雲鵬　丁　朱文　雲鵬　朱文

輕雲染薄二密樹覆重重林外憑虛遠深山何處鐘

彭汝讓　欽此　白文

問俗亭前挂夕輝秀州南下拂征衣送君莫訊秋如
許江上西風一葉飛　君實將歸武林亭林丈作圖
以贈俾余題之聊綴短律於左　吳苑孫枝　叔達　朱文連珠

青山無數重掩映門前樹飛鳥伴孤雲時時自來去
邂逅林下人相看久延佇　陳印　近德　白文

短棹一帆烟雨陰崖萬壑松風懸隔美人何處相思
坐攬芙蓉　周順卿　逵之　白朱文連珠

小竹　朱文

蒼山兮渺渺白雲兮重重挂秋風兮人去遠樵歌發兮
桂幾叢我欲從君兮只尺千里心搖搖兮江上之青
峯■君實別予歸武林仲方氏作圖以贈漫賦短歌
寄余長往陸應陽書　陸生 白文　白生 白文
處處江山即我家雲間秋色不須嗟漫將歸棹武林
去兩岸霜楓伴落霞　朱憲　朱憲 朱文
錢塘江頭秋色奇嚴陵臺下潮聲遲片帆高挂白雲
外一路看山到武夷此余舊作也頗近此景爲君實
丈記之陸應陽　陸印 白文　應陽
青山疊疊水茫茫一望秋林葉醉霜惆悵美人天末

去不知何處繫歸航　君實此行索仲方圖秋林歸
棹人境勝絕可謂兩寶者矣予故隨諸社友題一絕
而歸之萬峯中人馮遂記　子潜之印 白文
賦得秋林詩送君實兄歸杭州蕭瑟秋林外扁舟一
木落寒聲依鳥雀夜色淡松杉黃葉連紅葉風帆逐
雨帆西湖歸去看多在夕陽巖　梁辰魚　梁氏伯龍 白文
秋滿湖山玉樹枝美人移櫂獨歸峕白雲一片思君
處應在雙峯覓紫芝　吳興李華　李華之印 白文
佳林山色曉蒼蒼秋入園林橘柚香為問君歸何所
有新詩携得滿金囊　應元　望書 朱文

雲吐芙蓉色露寒楓葉紅美人何處去煙樹片颿中

戊寅孫枝爲素行徵君重題 孫枝 朱文 叔達 朱文

仲 白文 顧印 白文 陳留仲 朱文 章鉅 朱文 梁溪秦祖永鑒賞真蹟 白文在邊綾

袁 正誼 子圖書

設紙一披高六寸四分長三尺

亭林宗法子久運筆中鋒同思翁相伯仲莫雲卿李長蘅諸公似不及也此卷山重水復紆迴曲折水屋林村斷續相間具見匠心末段秋水微茫暮山岑寂令人悠然神遠 丁卯三月安山記 皮孔 白文 謝印希曾 白文

顧公專思大癡觀思翁之出入宋元獨自或家爲不逮矣然其畫深入大癡堂奧非後世所及也 乙亥

十一月安山又題　筆池 朱文　借看

楊不弃山水軸

紙本高二尺六寸

六分廣一尺一寸

癸巳冬日明時寫　不弃 朱文連珠

畫禪 白文

十八年前長安舊游楊不弃日在余邸舍婆娑古畫

瞠目叫好其人已千古矣今日觀此圖大有倪元鎮

筆韻目前未有其匹也　丙辰正月玄宰題

董 朱文　太史氏 白文

其昌

沈子居設色山水長卷

紙本五接高七寸一分長二丈二尺二寸

淸吟堂 朱文 秘笈印 米 朱文 江村三十年精力所聚 白文兩印騎縫

辛未春日寫於紅蕉館 沈士充 子居 朱文 士充 朱文

可以永胥 朱文 江邨三十年精力所聚 白文

跋紙一接高同長一尺一寸五分

竹窗 朱文 茂松淸泉臣所須也 白文

宋元人長卷以山水爲第一然畫山水非身歷道路胸有書卷者未能結構故趙大年尙有上陵回之誚今宋元佳蹟寥寥無幾卽明之王孟端沈石田文徵仲唐六如長卷亦不易得沈子居擅名於明末雖無

出人之處而筆墨淹潤饒有秀致此溪山小卷邱壑
連綿山橋野店有數百里境界閒窗觀之可以永日
因加裝潢出入自隨庶慰子居昔日經營苦心也康
熙壬午正月六日風日晴朗古梅盛開立春在初八
日煞去冬久晴全無寒冽數十年所少與大兒輿展
閱書後別有一卷與大兒藏之待萊衣人高士奇

高詹事 白文　江邨士奇之章 白文　不以三公易此日 朱文

沈子居仿黃大癡山居圖軸

紙本高五尺四寸長一尺四寸

沈子居仿黃大癡山居圖丁未仲冬恭壽審定眞蹟

澹中有味　白文　子孫永寶　白文

李日華書畫卷

紙本六接高七寸八分長一丈六尺

澹然無營齋　朱文

瓜纑外史　白文　綬銜之印　白文

汀蒲獵獵戰秋風樹影涵虛水接空一舸夷由柔櫓慢賣花知是馬塍翁　聞說湆安白酒佳廻塘十里踏芒鞋鴛鴦酥脆茭芽白不數婁江紫頂蝦　望去前村四五家涼棚連接覆松椏不須更覓餘杭姥酒旆高懸出杏花　一堆草樹一屯雲細白山腰曲徑分記得修篁曾出谷十年蹤跡只關門　瑩滑平臺

坐夕曛萬山蒼翠此氤氳摩崖絕壁莓苔字知是山
神策虎文　洞壑幽奇林氣香晴雲晶白雨雲涼人
間炎暑蒸不到一枕松風鶴夢長　不是躭山偶住
山山中流水曲灣灣縱然流出桃花去却被清風倒
約還　深山何用一編書坐眺聊憑此破除道者敎
余間數息從今拋却繫心珠　一泓淡墨寫青山禿
管離奇樹半殘最是雲濃泉落處卷來猶覺聽潺潺
乙丑三伏京師之熱人咸以爲十年所無嘗　上
免朝公署亦無事余終日露頂操弄筆墨案有卷軸
不知誰何之物信手塗抹縱口題詠欲以逃暑而暑

轉不可逃柰何柰何獨有伏枕合眼圖作三湘九子

夢或有片時消受因爲擲筆而起竹孃李日華戲具

君寶朱文　李日華印朱文　西清白文　蕺濮章來伯珎賞朱文

婁子柔書邱先生墓志銘冊

紙本十六頁題紙一頁每頁

高九寸六分長一尺零七分

丠先生墓志銘　丠先生疾且病其所與爲執友及

忘年之交日往問焉朝而往則日中還晝而往則日

入還環坐卧榻前與相對如平日見其譚笑於死生

之際眞可謂聞道者矣先生之從弟紫爲縣主簿南

越歸道死會將葬先生口占爲之志命孫麟德書示

其友且曰吾雖旦暮人然爲此文自謂於敦薄立懦其殆庶乎未歿前數日曰吾不可以終於私寢促舁就中堂問何所苦曰無苦也問何所見曰吾於神淸氣定時見若童子者立於前意吾之神守將離其舍乎長與諸君子別矣各好自愛復字謂婁堅曰子柔吾平生不喜諛墓且沒齒無所樹立何足言者顧吾自兒時知嚮往迨老猶兢兢此不可不令吾後人知之子爲吾志其不誣已而漸革以歿於乎今而後吾黨其無以爲師矣嘉定之邸氏著自勝國時貴五公出邑之皇慶里徙今居在茭門涇之陽鄉曰服禮先

生其七世孫也諱集字子成初名朱避　國姓改焉父大理寺正公諱峻登嘉靖己丑進士第大父封評事公諱鉞魯大父諱　能拓貴五之業始以本富者也先生爲寺正公仲子兄東弟棘母張安人生而端凝幼不好弄甫六歲評事公授以詩即頎然誦不輟若已能解者八歲受宋儒小學書一編曰吾必如是不敢失尺寸也評事公既奇愛之因命乳媼私爲之畜及讀至子婦無私貨即時獻還誠固與之終不肯取稍長讀書務通大義不屑意科舉之學寺正公亦不之強也笑曰昔揚子雲口吃默而好深湛之思吾

必類是矣年十七既通易論語孟子則讀尚書毛氏詩及三禮又泛濫於濂洛關閩諸儒者之言嫉時俗之言利而士大夫往往以聲伎爲娛因著孔方傳俳優辯以刺譏之明年補諸生見其儕惰不能爲容而學宮行釋菜禮又野甚即詣博士先生上禮樂事數十條人咸笑以爲迂乃憤發著論言周孔教人如以隄防水不可決也而世之君子乃曰聖賢人安可睎吾且爲尋常之人而已是爲吾道之異端不在緇衣黃冠而在簪裾之徒也論出人益駭且怪獨唐先生欽堯潘先生士英聞而韙之欲從唐先生受業唐辭

謝數四曰子吾所畏然卒師事焉寺正公病京師使來召先生諸父謂其少也遣兄東往焉會疾有間兄遽歸未幾復召先生卽日攜二僮觸暑馳二十日省父于寓舍父方困頓甚見之喜且泣曰吾思生入吳門幾汝來草疏請告耳退卽代爲草疏上又兩月乃得歸以憂瘁故病七日不食幾死終不令父知之歸而寺正病日深欲及身分異諸子至析箸之日兄弟各有所請先生獨曰父爲之槪甯有不平而須自言耶當是時邑多逋賦先生之鄉爲尤甚伯兄遊太學頗快意裘馬積逋至二百餘金諸父以爲兄宜獨辦

先生不可卒與其之其後兄仍坐法當謫戍跣身走
不顧也先生裹乾餱徒步代訴於監司日往返數十
里經月餘監司下其詞于縣兄終不歸縣令因繫先
生獄乃從獄中列逋者主名兄不應獨坐罪以得釋
方被繫時獄大疫令樓君曰吾憐丑某無辜亟出之
既出夜還其鄉橋不可渡迺伏而鄰行至家即昏眩
已促具浴吾不可以垢穢入祖宗祠宇也蓋其折辱
病飢幾於不免而守禮不懈益虔如此嘉靖中四境
嘗被倭先生與兄俱為賊所得礪刃於頸殺人以恐
喝之乃指身所瘞藏處發以賂賊獨殷氏寡姊所寓

篋中裝直百金悉完而歸之人或聞而問焉先生曰吾瘞少於姊故指以爲賊捐然賊所發先生金實再倍意不欲因以爲名耳姊後以守節當得旌爲胥吏所持先生囊空無金錢慨然歎曰今我在也而沒賢姊之名他日何以見先人於地下卒爲經營得之寺正公清白無遺貲所分授皆先世產已經剗■困於賦役貧不能自存乃奉先主徃依外舅周翁居焉周故太倉望族翁鎧無男子指其所居謂先生曰里中某覬此久矣價可數倍饒吾將以爲若資先生默然不應也居久之宗伯徐公請告還里第問知先生狀

曰豈可令吾老友長播遷哉爲買屋數間招先生還與遊處比徐公卒而先生榜其堂曰敦義示子孫勿忘徐公也先生既脫其兄於罪兄歿子衍慶復以盜用官錢當永戍律匿不敢出先生行大雨中水及於胯往求得之俾藉其田產僮奴廢以爲償宗伯公又爲言之於官曰此廉吏孫可念也衍慶亦得無坐嗚呼先生之貧至無以爲生然其處骨肉之間不復自顧其力而先後多賴以濟此誠篤行君子之效已自其還居邑城食貧如故然處之怡然常有以自樂雖少壯時刻勵感慨之意亦與年俱化焉素康彊健飯

一日臨食而嘔積成噎以歿享年八十生嘉靖甲申
歿萬曆癸卯葬以卒之年十二月壬寅墓在寺正公
兆東數十步子男一人曰繩祖女一人嫁諸生錢珮
孫男一人麟德也孫女二人長嫁諸生周道立次未
字先生嘗別自號曰寒谷子人多以稱之所著有陽
春艸堂稿橫槊小稿侍家錄挂一備忘莞程班凡三
十卷藏于家嘗歎以爲譜牒不可攷而郡望已無足
憑我　聖祖之不宗沛國卓矣而時俗猶承襲謬舛
一何陋也於是倣史記之文作族譜十篇先生行至
方造次必依於周孔至其貧交若張先生應武唐先

生之子時升新安程嘉燧及堅而四頗好言老莊及釋氏若與之異趣先生顧心喜之曰自吾得數子解釋膠滯幾於大通焉平生於嗜欲泊然獨好遊佳山水及訪古人之遺蹟窮幽抉闕往往於居人所不能知者無弗徧也圖書之暇尤喜觀三代以來鐘鼎敦匜琫珌珩璜之屬考論其制度不失毫釐譔書之以識曰吾生三代以後得觀古人之遺器可以想見其人焉於書無所不好或時親故醵會手一編不顧就問何書則啞然笑曰書無足觀者恐遂置之或遺所不知耳然尤邃於禮器及度數之學一見卽通曉可

按其故試爲之程君將還葬其父以爲非常平輩不可先生爲口授其度既成以試于傾仄如平地獨兩扛不能調先生曰是木之性有陰陽也以浮於水而諦觀焉更制之即安銘曰　亞在於周始封吕扶風以還世可數力居及推代北來中閒雜糅無復譜遥遥華胄疇遡稽豈眞有副在左戶近傳葵門繁以昌皇慶來遷由貴五爰有裔孫勤綱羅斷自七傳爲始祖斐然十篇詔後昆吳郡之亞略可覩德修身蹇命若何雖困而亨友千古刻詩玄堂耿不磨世世子孫紹厥緒

題紙高
長同

予以丑五丈臨歿見屬雖極知不文不敢辭銘墓也
文成而接武兄致此卷索手書留篋中三歲所尚未
暇及去冬至今接武兄亦久卧痾頃往候之留連榻
前語及寫卷告以當候雨涼可近筆硯至曰吾待此
以瞑目予爲悽然許之今日雖風燥而日不甚炎自
辰展卷雜以酬接盡未而畢聊以慰吾病友豈復計
工拙耶丁未五月十八日堅題

婁堅印　子柔

婁子柔行書軸

紙本高四尺四寸
五分廣九寸八分

自古士之閒居野處必有同道同志之士相與往還故有以自樂陶淵明詩云昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂以數晨夕又云鄰曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南村之鄰豈庸庸之士哉杜少陵在錦里亦與南村朱山人往還其詩云錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食堦除鳥雀馴秋水方添四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新又云相近竹參差相過人不知幽花欹滿徑野水細通池歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨所

謂朱山人者固非常流矣李太白尋魯城北范居士誤落蒼耳中詩云忽憶范野人閒園養幽姿又云還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠爲千歲期風流自簸蕩謔浪偏相宜范野人者固亦可人之流也

婁堅 子柔 朱文 婁堅 白文 私印

婁子柔書暨陽絕句卷 歸安李氏藏

紙本二接高八寸九分長八尺六寸五分

暨陽絕句 松聲作濤枝攫龍與尔同開塵土胷却

怪前山遮海色還須別上最高峯江流日夜帶瀰渾

極目煙波城市昏不是時清無宄竊登山牛咒入江

豚 吾鄉有浦舊名黃申浦黃田復此方磨得虎牙封邑遠予完歸後楚將亡 吳亡越霸只須臾三楚俄然混一區雖關東封無救郢向來拓地為秦驅函關兵散逼強秦家就吳封國去陳空復三千跋珠履江潭遷客久沉淪 自歸淮北乞江東二十餘年擅楚功所善舍人元不弱楚黃秦呂略相同 君山示同遊六首子光兄喜予書至或以贗售歲莫雨窗寫今夏客遊詩一卷寄之姑取其眞勿論工拙也乙卯冬立春後三日堅題 婁堅之印 白文 婁氏子柔 白文

關九思倣范忠正雪山寒旅圖軸

絹本設色高六尺三寸四分廣三尺七分

天啟癸亥冬日倣范忠正雪山寒旅圖　關九思

關思　白文　九思　白文

之印

項子亮臨鍾王法楷卷

紙本三接高八寸八分長一丈四尺一寸四分

薦季直表宣示表黃庭經樂毅論曹娥碑文俱不錄

項印　白文　惟寅氏　白文

子亮

跋紙兩接高同長四尺五寸

楷書以鍾王爲極則鍾王書傳世者宣示表黃庭樂毅論孝女碑止矣書家罕能窮其變惟寅臨摹功力

甚深諸體畢肖又自運機軸不至刻畫尤足擅場海內書苑中更添一手矣　董其昌觀因題　太史氏 白文

董印其昌 白文

論畫以形佀見與兒童隣書家亦然孤蓬自振驚沙坐飛弃形而得神斯絕千古耳臨摹日盛晉唐人筆意日遠刻畫非眞好龍以似艮可浩歎已乃得惟寅臨右軍大令諸本把玩再三神采生動非復時人筆墨蹊逕是可寶者昔子瞻論字必論其人之生平惟寅疎致通懷不染俗趣宜其追跡晉唐悠然以神合也　癸亥夏五陳組綬

陳組綬印 朱文　字仙玉 白文

楷書最難又刻本徒存其似非功力精熟筆前具有
字何能肖神惟寅臨摹如出一手秀色媚人幾於文
徵仲矣　吳士奇題　吳　白文　吳氏　朱文　士奇　無奇
古人臨摹分爲二道葢臨者得神而遺形摹者得形
而遺神形神兩合今昔爲難吾友惟寅丈臨此鍾王
數種幾欲逼眞虞秘書云是青過于藍非虛語也
友弟汪宗魯觀　儒中　白文　宗　白文　氏　魯

穰梨館過眼錄卷二十六終

穰梨館過眼錄卷二十七

歸安陸心源伯剛甫編

宋明之山水軸

綃本高三尺五分廣一尺五分

江岸魚罾 壬子鞠月宋懋晉

明之白文 宋印白文

甫 懋晉

宋明之山水冊

紙本十頁每頁高七寸七分長六寸一分

第一頁

設色

倣趙大年 宋懋晉 明之白文

第二頁

設色

寒山蕭寺倣闗仝　宋懋晉　明之　白文

第三頁

設色

倣陸天游　宋懋晉　明之　白文

第四頁

設色

倣大癡道人予久畫惟上叡不多者最佳用尖筆皴者最佳用積墨焦墨而烘染多於落墨者最佳　懋晉識　明之　朱白文

第五頁

設色

三峽圖倣范中立　宋懋晉　明之　白文

第六頁

設色

倣米元章　潑墨積墨始自王洽而米氏父子實其

慈孫千百世之下忘其祖而祖其孫　宋懋晉識

明之　白朱文

第七頁

設色

倣小米　宋懋晉　明之　白文

第八頁

設色

董北苑多畫夏景有夏山枯石圖夏山林木夏山晴

靄夏山風雨雲濃欲雨夏日山居　宋懋晉　明之　白朱文

第九頁

設色

天池石壁圖倣黃子久　明之　白文

第十頁

設色

關山飛雪倣關仝　明之　白朱文

宋明之雪牕讀書圖軸

紙本高四尺一寸五分廣一尺七寸九分

雪牕讀書圖　癸丑陽月望後宋懋晉　宋印白文　懋晉

明白文之

歸文休行書軸

紙本高四尺四寸五分廣九寸六分

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂但餘鐘磬音

歸昌世爲　受壇兄　昌世之印朱白文　文休朱文

歸文休書畫卷　歸安李氏藏

第一紙詩高一尺

長一尺七寸五分

醉墨淋漓灑麝香垂梢勁篠入雲長都成撫鳳簫妃

影好試栖烏御史霜　昌世　昌世之印白朱文　歸文休朱文

第二紙竹

高長同

歸文休朱文

第三紙詩

高長同

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前

意須待秋風粉落時　昌世　昌世之印白朱文　歸文休朱文

第四紙 竹
高長同
歸朱文
文休

第五紙 詩
高長同
湘江淇水自非遥潑墨淋漓似鬱蛟莫遣風來吹一
葉恐於樹上作波濤 昌世
歸朱文
文休

第六紙 竹
高長同
昌世 白朱文
之印

第七紙 詩
高長同
修蛇有尾頻年墜小鳳爲翎幾日成輸與寒梢三十
尺春來祗用一雷驚
歸朱文
文休

第八紙竹

高長同

歸文休　朱文

第九紙詩

高長同

文休

人家有紙幾時收紫兎光二走潑油竹影滿牕涼似

水斷厓疏雨數竿秋　昌世

歸文休　朱文

第十紙竹

高長同

昌世之印　白朱文

第十一紙

詩高長同

數十琅玕足辟塵何須千畝比封君一從清士心相

許眼看浮花薄似雲　昌世

昌世之印　白朱文

歸文休　朱文

第十二紙

竹高長同

歸文休 朱文

文謙光行書軸

紙本高四尺三寸六分廣九寸五分

一雪今冬早霏霏白滿沙隨風斜著樹帶雨不成花曲檻寒仍裊空庭晚更加城中一萬戶歌舞是誰家

文謙光 文印謙光 白文

李今生水墨石榴軸

紙本高三尺五分廣一尺四寸八分

庚子秋日海昌女史李因畫 李因之印 朱文 是庵 白文

馬湘蘭蘭竹石軸

絹本高三尺六寸三分廣一尺一寸九分

癸卯夏日坐秦淮水榭寫此慢興　湘蘭女史馬守眞

守眞 朱文　馬印湘蘭 白文

神龍飛入兔毫端幻出虬枝竹共蘭一夜春雷驚閒蟄秦淮閣下舊風翰　文驄

楊印文驄 朱文

許靈長書千字文卷

綾本高七寸六分長五丈三尺七寸三分

千字文不錄

古人作楷多書千文因無重字以便學者然書千文

輒多俳偶少致獨智永書姿秀閒逸不愧家風少嫌行間位置已開唐人整肅至草書與眞並行所謂連絡縱橫之妙十不得一二矣或曰如此論則懷素千文當稱獨絕耶是不然懷素此書如昆陽一師象豹虎兕蠻夷猺獞師徒卒旅混成一戰加以光武天幸風砂陡作不辨天日此直一場混殺耳古人節制之師無敵之戰豈若是哉觀其縱橫狂譎非不驚心駭目若掩其上下即卒問顛素恐亦自覺茫然何況後學獨聖母一帖超凡入聖誠顛素絕倫後人舍此而學千文謬矣余偶心手俱閒輒作楷書千文一本漫

述及此至右軍家風唐人整肅余不自知何居以俟覽者鑒定壬午秋日識于長水之玉暎堂闕西許光祚

許印 白文
光祚

第二接紙高六寸六分長四寸三分

許光祚字靈長仁和人知太平縣得筆法於湯堯文名煥隆慶間湯書極為世所推重楷學虞行學趙草爲懷素悉臻神品靈長與湯友誼往還濡染既久不僅具體而微今觀所書千文字整肅於秀媚中綽有永興風範宜其薄懷素而不居矣識者當鑒藏之

丙午涂月瓜溪外史記

磨兜 朱文
堅室

龔光燦手札　爲程周芸齋藏

紙本計三頁第一頁高七寸九分廣八寸八分

時在郡城發使奉促壽圖不知兩日前足下已先寄下矣極知信義當出魏文侯之上僕東西奔走竟無甯晷卽欲覔片刻淸閒與公輩銜盃呼盧亦不可得柰何揷屏絹四幅附林石持上乞撥冗一染萬二閒外祖慶祝移在八月則相晤又無期矣子堅令堂閒有恙甚爲念之見時希叱致　生成頓首　石父大雅先生

第二頁高八寸二分廣九寸二分

逃奴作祟乃不肖累足下也殊多不安然細事亦易
辦又有公亘居間想已了當矣炎暑未甚趁此可完
前件齋中無客惟一張老又大作怪罵座而絕思足
下特甚幸即發駕𦍑𦍑公亘若有他事同子墅一過
尤妙立竢立竢　嗣成頓首　石父先生足下

第三頁高七寸七分廣三寸九分

楊令阻風梅堰今晚想不能到正可惜此一晤惡客
已去今在齋中淸坐即命駕毋遲　嗣成頓首

保硯齋 朱文

顧元慶山水冊

紙本十頁每頁高九寸八分
長六寸對題八頁高長同

第一頁

設色

大癡筆意　顧善有倣　顧印善有 朱文　章印綬銜 白文

層巒千仞鎖煙嵐應在江南〻〻又南記得仙霞雲際
過嶺頭少憩一茆庵　癸酉初夏遊雲間　元慶顧
詞兒見示新圖漫題　建州陳有祚　陳印有祚 白文

第二頁

設色

倣趙千里筆　善有　元慶 白文　章綬銜印 白文　子栢 朱文

眉翁先生有言雪景莫如山山雪莫如月下然袁安
土室猶多高卧若冰蟾侵魄酸風砭膚幽懷夜寒此

景固未易覯也惟詹王方深覽光凝霽千峯靜立高
閣俯山最得雲中三昧則元慶長公此圖足爲傳神
當令千里睦眼也　董孝初識　董印孝初 朱文　仁常 朱文

老上章[illegible]行光覽所及 朱文

第三頁
設色

臨吳圭筆　顧善有　元慶 朱文　顧印善有 朱文　紫祕甄伯 朱文

樹杪層臺出幽深梵音家遙嵐清晚色江荻澹秋華
雲截林麥斷風排松浪斜莫驚人跡少誰爲契煙霞

徐禎稷題　徐禎稷印 朱文　章綬衙印 白文

第四頁
設色　章綬衙印 白文　子伯 朱文

干盤丹峯鎖煙霞百道泉聲雪後聆白露滄汀雲影

晴扁舟乘興探梅花　游夢艮

游印　朱文　滄公　白文

夢艮　長公

壺中　白文

第四

第五頁

設色

倣趙文度筆　顧善有

元慶　朱文　紫伯　朱文

吾鄉畫苑董宗伯而下首推文度奇情妙韻前無古人元慶此圖貌而出之青出于藍巧生于法又前無文度矣　萬化題于雨牕

何印　白文　萬化

半峩　朱文

第六頁

設色

于伯　朱文

倣馬遠筆　顧善有

善有　朱文

小嶺路雖近仙郎此夕過潭空觀月定磵靜見雲多
竹翠煙深色松聲雨點和萬緣俱不有對境自垂蘿
徐爾鉉 爾鉉之印 白文 徐釚 白文 子髯寫賞

第七頁
設色

倣北苑筆 顧善有 元慶 朱文 顧印善有 朱文 章氏子柏過目 朱文

香艸 朱文

邇來丹青一派首推雲間蕭疎閒遠之趣直追勝國
蓋亦習尚使然元慶兄尤能以高韻出之良由所藏
既富武庫萬軸皆爲心師故得心應手乃爾弇山謂
書法見拘時代惟畫法各自成佛作祖觀元慶此圖

其證入果位無疑也　友弟文震亨題　震亨 朱文

文氏啓美 朱文　章印綬銜 白文　紫伯 朱文

第八頁設色

臨寫大癡筆意・善有　元慶 朱文　紫祇霞伯 朱文

第九頁設色

做雲西筆　顧善有　元慶 朱文　顧印善有 白文　吾上章仔百龍覓所及 朱文

第十頁設色

臨盛子昭筆　顧善有　善有 朱文　章印綬銜 白文　紫伯 朱文

歲殘山色倍蕭條書劍衝寒雪未消可道詩魔降不得酒家應只過溪橋　周裕度題　周印裕度 朱文　公遠氏 白文

祁止祥山水軸

紙本高六尺七寸六分廣二尺三寸一分

戊午秋仲寫　祁雋佳　祁印雋佳白文　止祥朱文

祁止祥山水軸

紙本高五尺三寸二分廣二尺五寸

甲寅夏日倣北苑筆法　祁雋佳　祁印雋佳朱文　止祥[illegible]朱文

楊龍友月林圖卷

引首紙高一尺闊一尺七寸七分

超妙　道光二年六月　意香　意香朱文　裏印朱文

圖紙本水墨山水高同上闊三三尺九寸

月林圖　壬午九秋爲　月林上人作以贈峩眉之游

吉州楊文驄　龍　白文　楊印　白文二字朱文二字　文驄

紙本三接高皆一尺上闊一丈二尺二寸一分　左

六月住峨眉松深雪埋屋獨坐曲彔床乳虎傍門宿

陳繼儒贈　月公峨眉之游　眉公　朱文　列仙之儒　白文

方苦暑如甑思卧峨眉雪却輸月林僧意馬先蹀躞

金時振　元發　朱文

借問月林公峨眉何處是出門寸草無月色皆相似

姜雲龍　姜印　白文　雲龍　神超　白文

非色非空圓亦缺蕭團漫坐林間月眼前底事盡無

生自性圓明常照徹　俞汝楫　俞印汝楫白文　俞氏仲濟白文

飛錫外吳遊卓錫峨眉上到處了無生逃禪不二樣

五空上人遊峨眉作此用贈上元劉邁　劉邁之印朱文　稱德氏白文

月照千林裏大地遍琉璃非林亦非月妙義絕思維

寂寞鶴窠頂清虛蓮出泥行住兩無著晏然眞吾師

右題　月林禪師小影　李猶龍　李印猶龍白文

一月照千林千林都皎潔月體元無二林林復何別

試看月落林空時皎月何曾生明滅　月明居士吳

爾成作偈　伯玉白文　闡思齋白文

五蘊皆空空在何處非非空非五道亦如是　善現居

士温體仁書于慈感寺禪堂　長卿白文　温印白文　體仁

謂月在林端林端本無月月不在林端光明徧林徹

非色亦非空悟者自超忽　鵠水施鳳來　施印白文　鳳來

張光翼跋不錄

楊龍友倣北苑軸

綾本水墨高四尺六寸廣一尺五寸六分

崇禎壬午十月爲　㮾翁老先生倣董北苑筆意

楊文驄　楊印朱文　文驄　龍白文　友

張二水水墨山水軸

緞本高四尺六寸一分廣一尺六寸六分

崇禎己卯重九　白毫庵道者瑞圖　果亭朱文　瑞圖朱文

張鳳儀山水軸

綾本高四尺九寸六分廣一尺六寸三分

薄霧霏霏山寺秋蒼苔碧澗鎖懸流近來借得營邱筆寫與詩人當卧遊　天啟乙丑仲秋日張鳳儀

張鳳儀白文　太室山人朱文

陳眉公題陳蓮畫梅軸

紙本高四尺二寸一分廣一尺九寸四分

我有一枝笛頑兒拗作檝三三兩兩花一開繡如鐵

眉公題兒蓮寫梅

陳印繼儒白文　眉公朱文

香中別有韻淸極不知寒　玄宰　董印白文　其昌

陳眉公行書軸

紙本高四尺二寸五分廣九寸七分

數圍松柏抱山居但種桃花不釣魚多少兒童看老

大洞中讀徧未焚書　陳繼儒　糜公白文

陳眉公行書軸　歸安李氏藏

紙本高三尺七寸二分廣九寸三分

靜坐然後知平日之氣浮養嘿然後知平日之言躁

省事然後知平日之費多近情然後知平日之念刻

讀書然後知平日之識淺擇友然後知平日之交泛

陳繼儒 麋公 白文 陳繼儒印 朱文

陳眉公行書冊

紙本八頁每頁高七寸三分廣九寸七分

蜂蟻君臣義重看來忠佞不同蟻負腥膻獻主蜂擎蘭蕙入宮　烈士不令人疑賢者養其身待吹簫伍相有心撾鼓禰生無賴　魚因識字翻名蠹鼠不多腸也上天　蘋香沙鳥醉月白釣絲空　補得紙牕如補衲添些瓶水又添花　眉公 陳繼儒印 白文 麋公 朱文

負郭嘉粳稻安時歌吉祥　白露後湖水退尺許日吹東南風稻花三開三閉大有年之徵也拈此二句

喜加三酌眉公枕上得此呼孫覺秉燭帳中書之時
七月廿八夜酉半　康朱文叟　白文
公　堂

山中老樹秋還青山下漁舟泊晚汀一笛月明人不識自家吹與自家聽　道人夜夜宿青谿十里梅花界屋西星斗分明羣籟寂五更時有凍猿啼　洞口近來常罷奕道人何以殺機為青苔徑尺知盈寸嫩草纖纖兎子肥　羣峯黛色眉青一道霞光鬢紫偕御風人同行尋偃月子到此　陳繼儒　陳繼白文麋朱文
儒印　公

有个小扉杉下開堂前蔬菜繞畦栽老翁抱孫不抱甕剛臨灌花山西來　酷愛看花懶種花賞花多過

野人家勸君花下栽些菜男照書燈女績麻　陳繼儒書於一拂軒下時年七十有九　麋公白文　叟白文　堂

陳眉公梅花册

紙本八頁每頁高七寸二分廣九寸七分

第一頁

水墨

老梅台抱勢槎牙枝角横撑數畝花花落温泉香不散月明浴到月初斜　眉公　眉公朱文　腐儒白文　藥圃朱文

第二頁

設色

水邊楊柳已拖黄一路雲埋舊講堂偶向梅花雲裏度芒鞋到處雪痕香　眉公　眉公朱文　腐儒白文

第三頁
水墨

風定山青鳥亂呼憑高不用短笻扶梅花十里開如雪雪浪層層接太湖　眉公　眉公朱文　腐儒白文

第四頁
設色

疎籬矮屋帶溪沙橋畔梅開一樹花花落雪中分不出掃來自煮小春茶　眉公　眉公朱文　腐儒白文

第五頁
水墨

買酒村中上馬遲梅花嚦亂開南枝誰知風雪冷如此正是英雄射虎時　眉公　眉公朱文　腐儒白文

第六頁
設色

雪霽後戲爲梅花寫此小照適楊妃山茶初開恰似

凝道人素練停吟時有紅綃侍兒並倚于鏡臺傍耳

眉公　眉公　朱文　腐儒　白文

第七頁

水墨

一瓢隨意坐山家醉後重扶上小車莫笑向人驕

骨春遊那忍負梅花　眉公寫并題於來儀堂

眉公　朱文　腐儒　白文

第八頁

設色

路僻少人跡老梅橫水涯照空難辨色襯竹始知花

翠羽月中呌玉鱗風外斜疎籬亦自好何必綠牕紗

眉公 眉公朱文 腐儒白文

陳眉公山水冊

紙本八頁每頁高六寸九分長九寸五分

第一頁設色

疎林 眉公 醕儒 朱文連珠

第二頁設色

放棹 眉公 醕儒 朱文

第三頁水墨

煙靄 眉公 醕儒 朱文

第四頁設色

峭壁　眉公　醕儒　朱文

第五頁
設色

秋晴　眉公　醕儒　朱文

第六頁
水墨

半林　眉公　醕儒　朱文

第七頁
水墨

遠帆　眉公　醕儒　朱文

第八頁
水墨

眉道人於頑仙廬雨牕無事寫此八冊　醕儒　朱文

陳眉公書巖棲幽事冊　溧陽沈劍芙藏

洒金紙本十六頁每頁高九寸九分長一尺二寸八分

巖棲幽事文不錄

余自築頑仙廬於白石山中始快少年青松綠水之盟然山中亦不能如道家保鍊吐納以裔餘年惟喜與鄰翁院僧談接花藝果種秫劚苓之法其餘一味安穩本色而已暇時集其語爲巖棲幽事藏之土包今年從心卿兄請爲書之以布同好世有所謂大人先生者其弗哂諸　白石樵陳繼儒記　陳印 繼儒 白文

僧波臣畫李醉鷗小像軸　溧陽沈劍芙藏

絹本高二尺九寸六分廣九寸一分

天啟丁卯春日曾鯨寫　曾鯨之印 白朱文

□□□藐躬恫然無機者其胸耶半生□□可表見者其身世之所遭耶天何貴乎□□我其有愧　天啟丁卯曾波臣寫此像時我年卅有六又十年爲崇禎丙子初春展視慨歎而書　醉鷗　李盲 朱文　醉鷗 白文

兔床先生築拜經樓收藏法書名畫尤富癸亥秋日訪先生於小桐溪出示此幀愛玩久之敬識歲月

陽羨陶源　陶源 白朱文連珠

吳北海小像軸

絹本高四尺七寸五分廣二尺六寸

萬歷丁未夏胡可復曾波臣為吳允兆先生合作行樂圖於青谿水閣屬不佞代誌歲月洪寬 洪寬之印 白文

周公霖人物卷

畫紙四接高九寸五分

長一丈七尺零三分

天然居 朱文

時崇禎戊辰春日筆吳逼周龍 公霖 朱文 周龍私印 白文

周龍字東陽江南人山水宗巨然兼工人物鬼判恍從雲霧中出見畫髓元詮

朱鷺墨竹軸

紙本高二尺八寸六分廣一尺零六分

枯竿傲太空淸風蕩疎葉爲　子畏兄　朱鷺

朱鷺之印　朱文　西空居士　白文

錢禹方漁樂圖軸

紙本高三尺九寸六分廣一尺零三分

萬曆壬寅秋日寫　錢貢

錢貢之印　朱文　禹方　白文

紀竹遠先生小像冊

畫紙一頁高八寸一分長八寸七分

唐寅私印　白文　宇澄　白文　[illegible]　白文　[illegible]　朱文

自傳緞本六頁每頁高八寸長八寸九分

樺冠子自傳　樺冠子嘗居深山之中簪樺葉人呼

爲樺冠子子自署亦樺冠云子身七十寸面一十寸餘髯一十寸無畔于雖山中人昔曾混跡市朝蓋無書不窺無境不造無理不該無情事不遴亦無羣類不覩然卒澤於竺乾氏之空空衆其呼爲竺老云比遊於齊魯燕趙之郊以策干時貴人人因不能用疑爲大乘中人蚕殘短刺虎嗥九閽去而之松門訪蒲衣童子童子耳語久之又疑爲小乘中人孤坐明嚴覺緣派生生無所緣又疑獅子獨行不求伴侶爲中乘中人予皆不屑屑也樺冠子有爵里姓氏妻子臧獲經數年罕一覩其面喜與野雲流水棲尋於風杉雪

栝之間抬敗籜而當進賢要女蘿以佩纓紱可以論子之世矣贊曰唯樺之膚兮可以代芳唯樺之賊兮可以代膏安得斲爾之賊兮以燭迷途之長夜兮使無泬漻安得折爾之膚兮以庇天下兮使寒士無號烏能使汝老於枯岑斷壑頂夫木葉兮以儗夫菩薩之鵲巢　古今再來人皆通夙命在世之日不敢輕洩唯臨行時微通一線耳直心社兄高才異彩夙世勝因亮有冥通然非他人所能知也三藏之前伯紫曾以此妥書于謝不敏亦有微意今承再教曰此直心之命也予何敢堅持鄙見拂人子之至情乎唯佛

門中事作文字游戲不得昔中都三友應舉金陵同謁守心禪師師云三君皆嘗第一高君塗次以榜嚴作枕休矣後放榜果然伯紫才過於翁翁之大業未就伯紫必能竟之傳中書入三乘等語幸質之善知識不知無得否耶大孝不在從布而余小子亦得附於古人忠告之誼也巾馭乘學人唐時敬書 唐時白文之印

宜之白文

青

題紙兩頁每頁高七寸九分長八寸三分

樺冠先生贊 先生字竹遠或稱曰竹公樺冠子其自傳也淩君蒼舒復爲之傳獨得先生神解予十數

年前從年友王穆如虎鼠篇中見所謂哭竹公詩禤心儀其人曠邈孤巖絕世如藐姑射神人不可即邇乃獲從先生之子伯紫游與聞其遺行遐躅廓兮與參寥無始爲徒非近古以來人也予既不獲貽先生緒論讀其傳而想見之不敢謂不得先生之神也爰補贊一首以寄丹崖千尺之思　有一畸人絕景而馳非儒非竺不墮不隨三乘之中吾嘗有疑疑兮非疑無三可窺松門明巖燕楚趙齊𥨊然若喪邈漠希微此一樺葉如雲天垂覆四大海不見蔽虧綸髮爲巢巢上古兒堯皓許嬰笑彼崔嵬亦太多事何冠何

縷脫帽露頂山顛水涯崖竆壁絕谷響莫追解其天
弢䄵以天倪遠矣竹公惝怳遇之　鵠林外史梁以
樟題　梁印以樟　白朱文　北海荒漁　朱文　鼓之爲蔚祕爰之印　朱文

又題紙兩頁高長同

梅花下弔竹公紀叟春風到人間畢竟不肯住故人
皆浮生梅花開舊樹花邊打暮鐘遊客失奇趣人生
欲行樂安免閒風雨　紀叟多風期黃泉應嗜酒昔
其我百卮今日與誰偶生既爲高士死亦應不醜吁
嗟紀竹公何必金石壽　少年何翩翩老至更樂託
歎今翩翩者非公少年若抱書入名山事業滿林壑

入山復出山公特展戲謔　烏衣覓菟裘家對青雲
子父子自師友願生天覩史風流郭泰巾老腐公孫
家昔賢亦偶爾佳處竟難擬　迢迢雨花亭上鳴鶗
與鴂鶪鳩人不聞古人去不輟公昔不顧家今復有
家別光景無終始寒突生春雪　松柏蒙兵樊一閒
六所恕哦詩三十年青山老無數黃公酒壚側掀髯
抗厨顧重來瀟灑地山翁眞白兎　長夜信漫漫何
人獨先覺爾自澄懷者却聽雞聲喔閉口無一塵端
居夢五嶽可憐酒肉場默種無生學　皎皎白駒肥
子有歸山具市井偶容身是中可常擬野風吹客衣

悄悄萬里去登高復臨水山陽空邃絮　社弟王亦臨具草于崇禎戊寅歲杪　戊子三月廿一日社弟張可度書　（可度 朱文　釆藤山阿 白文　戴培之家珍藏 朱文）

又題紙一頁高七寸七分長八寸

弔竹遠先輩　日月如轉丸雙飛不停轂浮生若大塊冥行徒鹿鹿至人寶元英烝神而辟穀葉葉以爲冠切雲高被服江芷與紫芝含咀猶餐菊騁鸞五嶽游棲處乃天竺聖諦洞玄機灝氣天與嘉誹致蒲衣人耳邊授直樸了悟徹莆圍死生等遲速至今明巖上松風吹謖謖　明山後學林時對敬題時庚寅孟

春書於鷲峯精舍

時對朱文 殿殿甫白文 潤州戴植鑒賞朱文 秋琹唐燮珍玩朱文

穰梨館過眼錄卷二十七終